



Ministero dell'Istruzione
Direzione generale per il Friuli Venezia Giulia

ISTITUTO COMPRENSIVO DI GONARS

Codice fiscale 81002680304 - Via Torviscosa, 8 - 33050 GONARS
e-mail ∞ udic83200g@istruzione.it tel. 0432.993036 – 0432.993010

Ai Genitori degli alunni
delle Classi Prime, Seconde e Terze
delle Scuole Primarie
e p.c.
ai Docenti

Gentili Genitori,

quest'anno l'IC Gonars, grazie ai fondi STRUTTURALI EUROPEI PON 9707 del 27/04/2021, propone, a titolo gratuito per le famiglie, un **laboratorio di educazione musicale denominato MOVIMENTI ARMONICI, riservato agli alunni delle classi prime, seconde e terze di tutte le scuole primarie dell'Istituto.**

Il corso ha le seguenti caratteristiche:

- 30 ore di lezioni di gruppo, strutturate in 15 incontri da 2 ore l'uno;
- gruppo costituito da max 22 studenti partecipanti;
- orario previsto di lezione il **sabato mattina dalle 8.00 alle 10.00 a partire da sabato 6 novembre 2021** e per i successivi sabati (seguendo il calendario scolastico) fino al raggiungimento totale di 15 incontri;
- luogo: presso la nuova aula attrezzata di musica della Scuola Primaria di Gonars.

Attenzione: secondo il regolamento del Programma Operativo Nazionale, il corso sarà interrotto se il numero dei frequentanti scenderà sotto i 9 alunni per due lezioni consecutive.

INTRODUZIONE AL CORSO

La musica è per sua natura vibrazione, emozione e pensiero. Pertanto diventa strumento privilegiato per raggiungere l'individuo nella sua complessa unità di corpo, mente e emozioni. La melodia è un insieme di rapporti di suoni, il ritmo è rapporto tra suono e silenzio, l'armonia è relazione tra melodia e ritmo. Ognuno di noi solo per il fatto di essere vivente si muove, pensa e si relaziona. La musica è relazione e si offre come tramite per entrare in relazione con se stessi e con gli altri. Questo è possibile perché esiste il fenomeno della risonanza, che allo stesso tempo agisce a livello sia fisico sia emotivo. L'onda sonora, infatti, è una vibrazione che si trasmette da una fonte a un ricevente, mettendo in atto la convibrazione tra corpi. L'ascolto diventa così percezione di me stesso e dell'altro.

OBIETTIVI

Il progetto si propone di raggiungere i seguenti obiettivi:

- favorire la partecipazione attiva e propositiva da parte di ogni componente del gruppo, valorizzando la singola persona e sostenendo l'espressione della sua unicità;
- favorire l'essere in relazione con se stessi e con gli altri;
- incoraggiare la creatività;
- sperimentare nuove possibilità di azione-pensiero, attraverso l'educazione all'ascolto, lo sviluppo vocale e ritmico e attività ludico-motorie, lasciando spazio all'esplorazione in ambito sonoro;
- arricchire la crescita sensomotoria, sperimentandosi in diverse attività così da scoprire le possibilità di espressione del proprio corpo, dal movimento all'uso della voce;
- sviluppare le potenzialità di attenzione e concentrazione;
- vivere il momento in modo presente, favorendo la partecipazione consapevole e condivisa;
- promuovere i processi di partecipazione, operatività, collaborazione;
- favorire la ricaduta nel curricolare di quanto appreso;
- favorire la trasferibilità nella pratica didattica quotidiana di metodologie e tecniche, apprese o sperimentate con gli interventi.

METODOLOGIA

Ogni attività che si realizza in uno spazio-classe porta dentro di sé valori educativi. Il termine educativo è qui usato nel senso originario. Ogni bambino, lezione dopo lezione, trova gli spazi creativi attraverso i quali manifesta se stesso ed ha l'occasione per conoscere ed apprezzare i compagni. Ogni proposta o comportamento da parte dei bambini è un'occasione per crescere ed imparare.

In questa ottica si colloca l'educazione musicale APMM "G. Cremaschi Trovesi" (Associazione Pedagogia Musicale e Musicoterapia). Fra la pedagogia musicale efficace in un ambito educativo ampio, non strettamente riservato alle attività musicali (cantare, suonare, danzare), e la musicoterapia esistono connessioni.

Le attività sono su base esperienziale nel rispetto del principio: *"Il bambino impara quello che fa"*. Quello che fa, in particolare nelle attività euritmico-psicomotorie, va comunque bene perché ogni esempio di sequenza motoria (psicomotoria) diviene momento di osservazione per tutti i bambini della classe. Ascoltare vuol dire osservare, imitare, aspettare.

L'improvvisazione musicale vocale, alla tastiera e alla chitarra è l'asse portante delle lezioni. Improvvisare vuol dire essere imprevedibili, modellarsi sui gesti, sulle proposte che provengono dai bambini, creare il contesto di opportunità per il rinnovarsi dell'attenzione. Il contrasto suono – silenzio genera l'attesa che fa sperimentare che l'attenzione è un gesto intenzionale.

STRUTTURA

La struttura degli incontri, pur perseguendo gli obiettivi sopra descritti, è flessibile e non determinata a priori. È il gruppo stesso a delineare l'andamento del percorso lezione dopo lezione. Infatti, le attività presentate saranno modellate in base alle risposte di ciascuno, valorizzando il singolo e favorendo l'espressione della sua unicità. Protagonista dell'esperienza è la musica in tutte le sue sfaccettature: canto, danza, euritmia (armonia di suoni e movimento), suono, silenzio, ritmo.

ESPERTO ESTERNO

Il progetto sarà condotto da Mietta Prez, insegnante di musica, pianista e musicoterapeuta socia F.I.M. (Federazione Italiana Musicoterapeuti).

TUTOR DEL PROGETTO PER L'IC GONARS

Il tutor di progetto sarà l'insegnante Nadia Olivo, docente presso la Primaria di Bicinicco, insegnante di musica, flautista e diplomata per l'educazione musicale E.Willems oltre che Tutor Erickson per alunni ADHD.

ISCRIZIONI

Agli interessati si richiede **adesione al progetto** tramite sottoscrizione al link:: <https://forms.gle/g3fTP26azNS6BVms6> **entro il 15 ottobre 2021.**

In caso di iscrizioni in esubero rispetto al numero massimo previsto di alunni, la precedenza verrà data secondo i seguenti criteri:

1. alunni con bisogni educativi speciali documentati (secondo documentazioni già in possesso della scuola o da consegnare da parte della famiglia in segreteria)
2. ordine di ricezione delle iscrizioni.

CONTATTI

Per ulteriori delucidazioni e info il Tutor è contattabile all'indirizzo: nadia.olivo@icgonars.edu.it

Il Dirigente Scolastico
prof.ssa Alessandra Vidal
(firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ex art.3, co 2, D.Lgs. 39/93)